

2019년 각종 위원회 구성 및 운영

| 구분 | 개최일 | 구성 | 심의안건 |
|--------------|--------------------------------|---|---|
| 인사 위원회 | 02.27 ~ 12.19 (총 11회) | 총 9명 (내부3, 외부6) | <ul style="list-style-type: none"> ▪ 직원 · 예술단 채용 심의, 징계 심의 등 |
| 언론홍보 위원회 | 02.27 08.14 (총 2회) | 총 5명 (내부2, 외부3) | <ul style="list-style-type: none"> ▪ 2019년 상하반기 언론매체 광고계획 |
| 극단 운영위원회 | 12.16 | 총 6명 (내부4, 외부2) | <ul style="list-style-type: none"> ▪ 2019년 극단 사업 경과 및 2020년 운영계획 논의 |
| 무용단 운영위원회 | 12.03 | 총 4명 (내부1, 외부3) | <ul style="list-style-type: none"> ▪ 2019년 주요사업 및 2020년 사업계획 방안 |
| 시나위 운영위원회 | 12.18 | 총 8명 (내부3, 외부5) | <ul style="list-style-type: none"> ▪ 2020년 시즌제 소개 ▪ 시즌제 정의 및 운영(홍보/마케팅)방법에 대해 ▪ 패키지티켓 ▪ 성공적인 시즌제 운영을 위한 홍보방안 |
| 경기필 운영위원회 | 06.07 12.09 (총 2회) | <div>총 8명 (내부2, 외부6)</div> <div>총 6명 (내부1, 외부5)</div> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ 2020년 경기도립예술단 레퍼토리 시즌제 관련 ▪ 경기필 위상강화를 위한 공연 활성화 방안 ▪ 경기도 균등한 문화예술 발전 논의 ▪ 후원회 활성화 논의 |
| 경기필 발전위원회 | 08.07 | 총 9명 (내부2, 외부7) | <ul style="list-style-type: none"> ▪ 음악감독 겸 상임지휘자 계약 연장 건 ▪ 2020년 레퍼토리 시즌제에 따른 객원지휘자 및 협연자 추천 건 ▪ 기타 토의사항(서울공연, 해외공연) |
| 대관심의 위원회 | 11.01 | 총 7명 (당연3, 선임4) | <ul style="list-style-type: none"> ▪ 2020년 시설물 정기대관심의위원회(대 · 소극장, 갤러리) |